

Programma 13 mei POST UIT PALESTINA



14.00 uur

Nederlandse muzikanten laten zich inspireren door Palestijnse gedichten of door gedichten over Palestina

Psalm Three van Mahmoud Darwish

Trompettist Eric Boeren, zangeres Jodi Gilbert, drummer Michael Vatcher en contrabassist Jacko Schoonderwoerd.

Identity Card van Mahmoud Darwish

Hiphopjazzformatie Robian & het Recept

Eure Toten van Eric Fried

Saxofonist Onno van Swigchem en trompettist Hermine Schneider van Waterproof Live met columnist Marinus Pütz

I am from there van Mahmoud Darwish

De Egyptische acteur Adel Salem laat de schoonheid van de Arabische taal horen, vertaling door Debby Korfmacher

The Deluge and the Tree van Fadwa Tuqan

Jong Nederlands Blazers Ensemble speelt: *Dance of the Tumblers* van Kurt Weill (arr. Jesse Faber)

Gabriels Oboe van Ennio Morricone (arr. Bas Duister)

World Tunes van diverse componisten (arr. Willem van Merwijk)

Maaïke van der Linde (fluit), Marlies van Gangelen (hobo), Jesse Faber (klarinet), Mirte Moes (fagot), Femke Steketee (saxofoon), Hanna Guirten (hoorn), Ferdi Seelbach (trompet), Adam Toth ((bas)trombone), Bas Vliegenthart (contrabas), Dominique Vleeshouwers (percussie)

15.00 uur in Oude Zaal en Cinema

Trip to the Moon - een Amsterdams straatorkest onderweg in Palestina. Een documentaire van Jasper Korff en Myrthe Verweij. Terwijl de Fanfare van de Eerste Liefdesnacht bij hen op de stoep speelt, laten Palestijnen zien wat voor leven zij leiden, en vertellen ze hoe ze denken over de toekomst van Palestina en de relatie met Israël.

Met: jongeren van de Palestijnse Circusschool; Mahmoud, verzetsstrijder en vredeswerker; Fadwa, manager van de peuterschool in het Askar vluchtelingenkamp; Saqer, loco burgemeester in het dorp Kufr Qadum dat is afgesneden van de omgeving.

Na afloop Q+A met de makers en enkele fanfareleden.

16.25 uur

Traditionele en populaire Palestijnse en Arabische muziek uitgevoerd door de Fanfare van de Eerste Liefdesnacht

16.55 uur

BDSNederland (Boycot, Desinvesteren, Sancties) vertelt over haar campagnes

17.00 uur

Va Fan Fahre speelt *Al Wa' Debt*

Het tienkoppige gezelschap uit Gent, sinds enige tijd aangevuld met de Marokkaanse zangeres Aïsha Haskal, is een kosmopolitisch georiënteerd ensemble dat een eigennuttig idioom heeft ontwikkeld.

Over funky riffs van schetterend koper, voortgestuwd door beukende slagen op de tapan (Bulgaarse grote trom) en razende roffels uit Arabische raam- en vaastrommels, jubelt en jodelt de lenige stem van Haskal met haar voor de Noord-Afrikaanse chaabi zo kenmerkende melismen (microtonale versieringen).

Presentatie: Frank van Schaik